

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

Disciplina: Projetos e Redação Científica

Nível: Mestrado e Doutorado

Parecer: Aprovada pelo Conselho do PPG em 12/05/2023

Docente: Gustavo Habermann

Data	12/05/2023	Data Desativação:		
Carga Horária Total:	60.	Carga Horária Teórica:	16.	Carga Horária Prática: 30.
Carga Horária Teórico/Prática:	0.0	Carga Horária Seminário:	10.	Carga Horária 4.0
Carga Horária	0.0	Carga Horária Extra	0.0	Número de Créditos : 4.0

Programa: **Biologia Vegetal**

Conteúdo: Os alunos deverão ler as referências bibliográficas disponibilizadas previamente e assistir às seguintes aulas do Prof. Gilson Volpato, disponíveis You tube: (<https://www.youtube.com/user/volpgil/videos>). Serão destinada 8 horas para essa etapa.

CIÊNCIA:

- Aula 4 – Base empírica (~22 min)
- Aula 5 – Controvérsias sobre dados (~10 min)
- Aula 6 – Ciência e tecnologia (~7 min)

METODOLOGIA:

- Aula 18 – A especificidade da pesquisa (~8 min)
- Aula 19 – Tipos de variáveis (~14 min)
- Aula 20 – Tipos lógicos de pesquisa (~26 min)

REDAÇÃO:

- Aula 35 – Material e métodos – estrutura básica (~15 min)
- Aula 38 – Introdução – equívoco comum (~6 min)
- Aula 39 – Introdução – estruturas (~16 min)
- Aula 40 – Citações (~20 min)

Além dessas vídeo-aulas prévias, haverá aulas teóricas expositivas (condensadas) sobre os seguintes temas:

1. Introdução ao curso; O que são projetos científicos; bases teóricas para elaboração de projetos;
2. Como reconhecemos inovações?
3. O processo criativo na ciência;
4. Tipos de variáveis e tipos lógicos de pesquisa no delineamento experimental;
5. Estruturação dos fundamentos do projeto;
6. Como elaborar uma boa introdução para o seu projeto;
7. Organização do material e métodos;
8. Como pensar o resumo do projeto;
9. Por que um bom título é importante?
10. O que esperar do projeto?
11. Cronograma do projeto

Para a discussão desses temas acima, as aulas (com discussão entre o

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

Disciplina: Projetos e Redação Científica

Nível: Mestrado e Doutorado

Parecer: Aprovada pelo Conselho do PPG em 12/05/2023

Docente: Gustavo Habermann

professor e os alunos) serão condensadas em dois ou três dias de forma presencial. Após, os alunos terão 60 dias para a escrita integral do projeto.

Após esses 60 dias, haverá outro encontro presencial para dirimir dúvidas específicas de cada projeto e breve apresentação de cada um dos projetos na forma de seminários. A entrega final dos projetos junto à Seção Técnica de Pós-Graduação se dará obrigatoriamente após 30 dias dos seminários.

Ementa: As bases filosóficas para construção de projetos científicos de Dissertação de Mestrado e de Teses de Doutorado estão relacionadas primordialmente ao entendimento sobre as bases da ciência e epistemologia. A concepção de ideias científicas da área de Botânica passa necessariamente pelo conhecimento específico das subáreas Morfologia e Anatomia Vegetal, Fisiologia Vegetal, Sistemática Vegetal e Taxonomia, bem como a Ecologia Vegetal. O domínio da escrita científica, conhecer a estrutura de um texto científico, as razões para compreensão desta estrutura, indo da ideia científica à estruturação de um projeto, norteado para conter perspectivas de aprovação por agências de fomento à pesquisa.

Bibliografia: Maddox, J. Making publication more respectable. *Nature*, v.369, p.353, 1994

Nature (editorial). In praise of soft science. *Nature*, v.435, p.1003, 2005

Popper, K.R. A lógica da pesquisa científica. 9 ed. Editora Cultrix: São Paulo, 1993

Volpato, G.L., Barreto, R. Elabore projetos científicos competitivos: Biológicas, Exatas e Humanas. Best Writing: Botucatu, 2014

Volpato, G.L. Pérolas da Redação Científica. Cultura Acadêmica: São Paulo, 2010

Volpato, G.L. Administração da vida científica. Cultura Acadêmica: São Paulo, 2009

Volpato, G.L. Publicação Científica. 3 ed. Cultura Acadêmica: São Paulo, 2008

Volpato GL. Dicas para redação científica. *Tropical Plant Pathology* v.33(supl.), p.S83-S85, 2008

Volpato GL. Indicadores de qualidade da publicação científica. *Tropical Plant Pathology* v.33 (supl.), p.S42-S44, 2008

Volpato GL. Como escrever um artigo científico. *Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica* v.4, p.97-1115, 2007

Volpato, G.L. Bases teóricas para a redação científica. Cultura Acadêmica/Scripta Editora: São Paulo/Vinhedo, 2007

Volpato, G.L. Ciência: da filosofia à publicação. 6 ed. Best Writing: Botucatu, 2012

Volpato, G.L. A redação científica como instrumento de melhoria da publicação científica. *Anais da 43ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Zootecnia*, v.43, p.22-41, 2006

Volpato, G.L. Dicas para Redação científica. 3 ed. Cultura Acadêmica: São Paulo, 2010

Volpato, G.L. Zootecnia: desafios da publicação científica no século XXI. *Anais da 42ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Zootecnia*, v.42, p.13-20, 2005

Volpato, G.L. Método lógico para redação científica. Best Writing: Botucatu, 2011

Volpato, G.L., Barreto, R.E. Estatística sem dor!!! Best Writing: Botucatu, 2011

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA

Disciplina: Projetos e Redação Científica

Nível: Mestrado e Doutorado

Parecer: Aprovada pelo Conselho do PPG em 12/05/2023

Docente: Gustavo Habermann

Volpato, G.L., Gonçalves-de-Freitas, E. Desafios na publicação científica. Pesquisa Odontológica Brasileira, v.17(supl.), p.49-56, 2003

Zar JH. Biostatistical analysis. 4^a ed. Prentice Hall, New Jersey, 1999

Objetivos: Apresentar conhecimentos fundamentais para o desenvolvimento de pesquisa de qualidade na área de Biologia Vegetal com impacto internacional. Além disso, abordar tópicos relacionados à publicação, técnicas de descrição de métodos e redação científica, incluindo bases filosóficas que norteiam a prática da atuação científica trazendo conceitos lógicos e filosóficos. Ao término da disciplina os alunos deverão demonstrar conhecimento básico para elaboração de projetos científicos competitivos para responder questões relevantes na área de Biologia Vegetal. Haverá ligação entre a teoria e prática na construção dos projetos de Dissertação e Tese de cada aluno. Com os conceitos desenvolvidos e internalizados e o exercício da escrita dos projetos, os alunos poderão evitar erros e chegar em projetos com aceitação pela comunidade científica e com impacto internacional.

Critérios: **MÉTODO DE ENSINO:**
Os alunos deverão assistir a vídeos curtos do Prof. Gilson Volpato, referência na Unesp no tópico redação científica e bases da ciência, antes do início efetivo da disciplina. As aulas teóricas (condensadas) serão expositivas, com uso de quadro negro e recursos áudio-visuais adequados às necessidades. As aulas teórico-práticas (extra-classes) serão desenvolvidas individualmente pelos alunos no exercício de construção de seus respectivos projetos, concentrando-se nas discussões dos temas relevantes, cujo aprofundamento específico poderá ser realizado pela leitura de textos científicos selecionados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:
Será realizado 01 (um) seminário, referente ao conteúdo teórico e prático, em que o aluno apresentará seu projeto de pesquisa de Dissertação de Mestrado ou de Tese de Doutorado. Serão aprovados os alunos que apresentarem conceitos A, B ou C, de acordo com critérios definidos pelo Programa de Pós-Graduação em Biologia Vegetal Interinstitucional.